



LINEA RINASCIMENTO
L'IMPRONTA DEL PASSATO



SCHEDA TECNICA PRODOTTI ED ACCESSORI PER LA POSA

ISTRUZIONI DI POSA



I Prodotti LINEA RINASCIMENTO appartengono alla categoria delle Pietre Ricostruite a base cementizia.

Tutti i Prodotti della LINEA RINASCIMENTO sono:

- **caratterizzati da un'elevata resistenza,**
- **interamente colorati nella loro massa,**
- **ricavati a partire da calchi presi su materiali antichi.**

Le varietà e le forme dei rivestimenti che costituiscono tale linea danno origine a spessori che possono oscillare tra 1,5 ÷ 3 cm.

CARATTERISTICHE TECNICHE PIETRA RICOSTRUITA

NF EN 13369	Assorbimento d'acqua	ca. 6,8%
NF EN 12390-3	Resistenza alla compressione	50,5 1000 P/S MPA
	Variazioni colorimetriche	nessuna
	Rischi di salute	inalazione: nessuno contatto: nessuno
NF EN 13198	Resistenza al fuoco	indice di propagazione alla fiamma 0,0
	Resistenza al gelo senza sali di disgelo	nessun difetto rilevato
	Resistenza alle macchie acide e basiche	non resistente
	Resistenza all'abrasione	non resistente
	Resistenza ad aggressioni chimiche	non resistente
NF EN 1339	Resistenza all'usura per abrasione	non resistente

MC1 MALTA-COLLA

COLLA IN POLVERE



Consumi

In condizioni normali, consumo medio teorico di MALTA-COLLA: circa di 5 kg/mq.

RIVESTIMENTI

COLLA IN POLVERE MC1

Pietra Manoir	± 5 mq
Pietra di Brecy	± 5 mq
Pietra XVIII Secolo	± 5 mq
Pietra dell'Altopiano	± 5 mq
Catena ad Angolo Manoir	± 25 unità
Catena ad Angolo Pietra Brecy	± 20 unità
Catena ad Angolo XVIII Sec.	± 20 unità
Angolo Pietra dell'Altopiano	± 10 ml
Architrave	± 8 unità
Colombage	± 25 unità
Colombage ad Angolo	± 18 unità
Architrave Colombage	± 7 unità

PREPARAZIONE E MODALITÀ D'IMPIEGO

Supporti idonei

Pareti interne – esterne
Cemento, intonaco, calcestruzzo, calcestruzzo cellulare, cartongesso.

Prima della posa

Pulire accuratamente la superficie da rivestire eliminando qualsiasi traccia di materiale non necessario alla posa che potrebbe essere causa di indebolimento del fondo, ristagno di umidità, o distacco del rivestimento.

Preparazione della MALTA-COLLA

Mescolare il contenuto di un sacco da 25 kg di MALTA-COLLA con circa 6/7 l di acqua (27% in volume) fino ad ottenere un impasto omogeneo e senza granuli.

Lasciare riposare l'impasto per 10 minuti e rimescolare il tutto prima della messa in opera.

Dal momento della preparazione, ed in condizioni normali, il collante mantiene le proprie caratteristiche di adesione per le prime 3 ore di vita.

Applicazione:

La lavorazione deve avvenire a temperatura ambiente (compresa tra i +5°C e +35°C) e su supporto pulito ed asciutto.

Stendere la MALTA-COLLA sul muro con una spatola dentata 9x9. Spalmare sul retro della pietra la MALTA-COLLA, fissarla sul supporto con un lieve movimento rotatorio per l'eliminazione delle bolle d'aria.

Conservazione

Conservare in luogo asciutto (privo di umidità o eventuale esposizione al gelo).

Conforme alle norme C2ET EN 12004

Non utilizzare con prodotti a base di acidi.

Avvertenze

Prodotto contenente cemento.

Può causare irritazioni agli occhi, alle vie respiratorie e alla pelle.

In caso di contatto con gli occhi, lavarsi immediatamente con abbondante acqua e consultare un medico.

Usare guanti appropriati.

Conservare lontano dalla portata dei bambini.

Aerare bene il locale prima e dopo l'uso.

MC2 MALTA-COLLA

COLLA PRONTA ALL'USO IN SECCHIO
Spatola dentata 9 x 9 inclusa nell'imballaggio



Consumi

Spatola dentata 9 x 9 kg 5/mq
Finitura della stuccatura 24 h dopo la posa

RIVESTIMENTI

COLLA PRONTA MC2

Pietra Manoir	± 3 mq
Pietra di Brecy	± 3 mq
Pietra XVIII Secolo	± 3 mq
Pietra dell'Altopiano	± 3 mq
Catena ad Angolo Manoir	± 12,5 unità
Catena ad Angolo Pietra Brecy	± 10,5 unità
Catena ad Angolo XVIII Sec.	± 10,5 unità
Angolo Pietra dell'Altopiano	± 7 ml
Architrave	± 4,5 unità
Colombage	± 21 unità
Colombage ad Angolo	± 14 unità
Architrave Colombage	± 5 unità

PREPARAZIONE E MODALITÀ D'IMPIEGO

Supporti idonei

Pareti interne – esterne
Calcestruzzo, cemento, lastre di cartongesso, calcestruzzo cellulare, legno.

I supporti su cui applicare il prodotto LINEA RINASCIMENTO devono essere puliti, asciutti, non deteriorati, esenti da polveri.

Utilizzare prelevando di volta in volta la quantità necessaria, avendo cura di richiudere il coperchio del secchio.

Applicazione

La lavorazione deve avvenire a temperatura ambiente (compresa tra +5°C e +35°C) e su supporto pulito ed asciutto.

Spazzolare e ripulire dalle polveri il retro delle pietre.

Stendere il prodotto sulla superficie da rivestire, regolarne la quantità con l'aiuto di una spatola dentata (in dotazione con la MALTA-COLLA PRONTA ALL'USO).

Posare il rivestimento LINEA RINASCIMENTO sul supporto già preparato in precedenza, effettuare una leggera pressione fino ad ottenere la fuoriuscita della MALTA-COLLA PRONTA ALL'USO, indice di una buona aderenza del rivestimento alla superficie.

Rimuovere le parti in eccesso utilizzando una cazzuola per evitare di sporcare le pietre.

Tale operazione deve essere effettuata entro i limiti di lavorazione del prodotto, circa 2 ore.

Conservazione

1 anno al riparo dal gelo e dall'esposizione ai raggi solari.

Conforme alle norme C2ET EN 12004

Non utilizzare con prodotti a base di acidi.

Avvertenze

Prodotto contenente cemento.

Può causare irritazioni agli occhi, alle vie respiratorie e alla pelle.

In caso di contatto con gli occhi, lavarsi immediatamente con abbondante acqua e consultare un medico.

Usare guanti appropriati.

Conservare lontano dalla portata dei bambini.

Aerare bene il locale prima e dopo l'uso.

MJ1 MALTA-FUGA BEIGE

MJ2 MALTA-FUGA OCRA

STUCCO IN POLVERE



Consumi

In condizioni normali, considerando una fuga media di 1/1,5 cm, consumo medio teorico di MALTA-FUGA: circa 6-7 kg/mq.

RIVESTIMENTI

MALTA-FUGA MJ1 MJ2

Pietra Manoir	± 5 a 7 mq
Pietra di Brecy	
Pietra XVIII Secolo	
Pietra dell'Altopiano	± 5 a 7 mq
Catena ad Angolo Manoir	
Catena ad Angolo Pietra Brecy	
Catena ad Angolo XVIII Sec.	
Angolo Pietra dell'Altopiano	
Architrave	
Colombage	
Colombage ad Angolo	
Architrave Colombage	

PREPARAZIONE E MODALITÀ D'IMPIEGO

Condizioni preliminari

La fugatura si effettua almeno 24 h dopo la posa delle **Pietre** e dei **Mattoni**.

Impasto

Mescolare 4 litri d'acqua (16% in volume) con circa 25 kg di stucco.

Durata dell'impasto

1,5 h circa dal momento della preparazione

Importante: non miscelare la MALTA-FUGA indurita con del nuovo prodotto.

Applicazione

Con sacchetto triangolare per fughe.

La lavorazione deve avvenire a temperatura ambiente (compresa tra i +5°C e +35°C).

Per la fugatura, stendere il prodotto nelle fughe con il supporto del relativo sacchetto, che permetterà di evitare eccessi di prodotto e di sporcare i rivestimenti utilizzati.

Verificare la fugatura ed eliminare le eventuali eccedenze utilizzando un bastoncino di legno.

Spazzolare lievemente il prodotto ad indurimento avvenuto.

Non utilizzare spazzole bagnate o metalliche.



Conforme alle norme C2ET EN 12004

Non utilizzare con prodotti a base di acidi.

Avvertenze

Prodotto contenente cemento.

Può causare irritazioni agli occhi, alle vie respiratorie e alla pelle.

In caso di contatto con gli occhi, lavarsi immediatamente con abbondante acqua e consultare un medico.

Usare guanti appropriati.

Conservare lontano dalla portata dei bambini.

Aerare bene il locale prima e dopo l'uso.

HYDRO IDROFUGO

INCOLORE



PREPARAZIONE E MODALITÀ D'IMPIEGO

Supporti idonei

Su tutti i prodotti **Pietre** e **Mattoni** della LINEA RINASCIMENTO.

Prima dell'applicazione

Verificare che la superficie su cui si andrà ad applicare il prodotto sia asciutta e pulita da polveri o sostanze estranee.

Stendere il prodotto su una piccola parte, attenderne il risultato e procedere con l'eventuale applicazione totale.

Applicazione

Agitare bene il prodotto prima dell'uso.

Applicare l'**Idrofugo**, utilizzando un pennello a setole morbide, su tutta la superficie rivestita, con particolare cura per gli spazi fugati.

Sugeriamo di ripetere l'operazione ogni 12/18 mesi, soprattutto se i rivestimenti sono applicati all'esterno.

Asciugatura

Per permettere al prodotto di asciugare completamente attendere almeno 24 ore.

Consumi:

In condizioni normali, consumo medio di IDROFUGO: circa 1 latta per 10 mq.

RIVESTIMENTI	IDROFUGO
Pietra Manoir	± 10 mq
Pietra di Brecy	± 10 mq
Pietra XVIII Secolo	± 10 mq
Pietra dell'Altopiano	± 10 mq
Catena ad Angolo Manoir	± 50 unità
Catena ad Angolo Pietra Brecy	± 30 unità
Catena ad Angolo XVIII Sec.	± 20 unità
Angolo Pietra dell'Altopiano	± 20 ml
Architrave	± 17 unità
Colombage	
Colombage ad Angolo	
Architrave Colombage	

Avvertenze

Prodotto Infiammabile.

Può causare irritazioni agli occhi, alle vie respiratorie e alla pelle.

In caso di contatto con gli occhi, lavarsi immediatamente con abbondante acqua e consultare un medico.

Usare guanti appropriati.

Conservare lontano dalla portata dei bambini.

Aerare bene il locale prima e dopo l'uso.

PATINA DI FINITURA PER COLOMBAGE

PM1 QUERCIA MEDIO

PM2 QUERCIA SCURO



PREPARAZIONE E MODALITÀ D'IMPIEGO

Supporti idonei

Utilizzo su **Colombage, Colombage ad Angolo** e **Architrave Colombage**.

Prima dell'applicazione

Agitare bene prima dell'uso.

Pulire accuratamente le superfici da rifinire.

Eliminare polveri e sostanze estranee.

Si consiglia di effettuare una prima prova su una piccola area dell'elemento, attenderne il risultato, poi procedere con l'applicazione.

Applicazione

La lavorazione deve avvenire a temperatura ambiente (compresa tra i +5°C e +35°C) e su supporto asciutto.

Al fine di ottenere una perfetta definizione, applicare con pennello a setole morbide una prima mano nel senso delle venature, penetrando eventuali solchi.

Ad asciugatura avvenuta, passare una seconda volta il prodotto.

Asciugatura

Rispettare un tempo per l'asciugatura di almeno 24 ore.

Consumi

In condizioni normali, consumo medio di PATINA DI FINITURA: circa 1 latta per 3,5 mq.

RIVESTIMENTI

Pietra Manoir
 Pietra di Brecy
 Pietra XVIII Secolo
 Pietra dell'Altopiano
 Catena ad Angolo Manoir
 Catena ad Angolo Pietra Brecy
 Catena ad Angolo XVIII Sec.
 Angolo Pietra dell'Altopiano
 Architrave
 Colombage
 Colombage ad Angolo
 Architrave Colombage

PATINA DI FINITURA

± 40 unità
 ± 20 unità
 ± 7 unità

Avvertenze

Prodotto Infiammabile.

Può causare irritazioni agli occhi, alle vie respiratorie e alla pelle.

In caso di contatto con gli occhi, lavarsi immediatamente con abbondante acqua e consultare un medico.

Usare guanti appropriati.

Conservare lontano dalla portata dei bambini.

Aerare bene il locale prima e dopo l'uso.

ATH ANTIMACCHIA IDROFUGO



PREPARAZIONE E MODALITÀ D'IMPIEGO

Supporti idonei

Utilizzo su fugature di **Pietre, Mattoni e Briquette**.

Prima dell'applicazione

Agitare bene prima dell'uso.

Pulire accuratamente le superfici da rifinire.

Eliminare polveri e sostanze estranee.

Stendere il prodotto su una piccola parte, attenderne il risultato, e procedere con l'eventuale applicazione totale.

Applicazione

La lavorazione deve avvenire a temperatura ambiente (compresa tra +5° e +35°) e su supporto asciutto.

Da applicare con pennello prima della fugatura.

Asciugatura

Rispettare un tempo per l'asciugatura di almeno 24 ore.

Consumi

In condizioni normali, consumo medio di ANTIMACCHIA IDROFUGO: circa 1 latta per 3,5 mq.

Avvertenze

Prodotto Infiammabile.

Può causare irritazioni agli occhi, alle vie respiratorie e alla pelle.

In caso di contatto con gli occhi, lavarsi immediatamente con abbondante acqua e consultare un medico.

Usare guanti appropriati.

Conservare lontano dalla portata dei bambini.

Aerare bene il locale prima e dopo l'uso.

ISTRUZIONI DI POSA

**Mattoni
Briquette
Pietra Manoir
Pietra dell'Altopiano**

pag. 10

**Architravi Pietra/Legno
Catene ad Angolo
Archi per Porte e Finestre**

pag. 14

Davanzali

pag. 15

Colombage

pag. 16

**Bordo Giardino
Pietra Giardino**

pag. 17

Pilastrini

pag. 18

Idealblok

pag. 20

PIETRE, MATTONI E BRIQUETTE

LINEA RINASCIMENTO

MATERIALE NECESSARIO PER LA POSA

Trapano
Martello con punta
Cazzuola di media dimensione
Mescolatore con frusta
Bastoncino in legno
Sacca per la boiacca
Livella a bolla
Scopa in saggina
Tracciatore a filo
Flessibile con disco diamantato

MANODOPERA

Non è necessaria manodopera specializzata per la posa del materiale. Una delle qualità dei nostri prodotti è che qualsiasi persona con nozioni di bricolage, può, nei momenti liberi, posare nella sua abitazione questi materiali, indipendentemente dalla quantità.

ISTRUZIONI DI POSA



PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI DA RIVESTIRE

I prodotti della LINEA RINASCIMENTO si possono applicare su diversi tipi di superfici, sia interne che esterne, con particolari accorgimenti.

PARETE IN LEGNO

Si ricopre il legno con telo impermeabile e traspirante per evitare la formazione di condensa. Si fissa al legno una rete metallica elettrosaldata zincata da 1 mm di spessore e a maglie da 10 x 10 mm con chiodi galvanizzati o giunti metallici, con distanza di 15 cm uno dall'altro sulla verticale e 30 cm sull'orizzontale.

PARETE IN METALLO

Si fissa una rete elettrosaldata sulla parete metallica con viti auto-perforanti facendole penetrare per almeno 1 cm distanziandole per non più di 15 cm in ogni direzione.

MURATURA IN CEMENTO ARMATO O INTONACO DETERIORATI

Sabbiare o lavare con idrogetto la superficie. Applicare la rete metallica con tasselli ad espansione a distanza di 30 cm circa in ogni direzione.

MURATURA INTONACATA, VERNICIATA O SPORCA

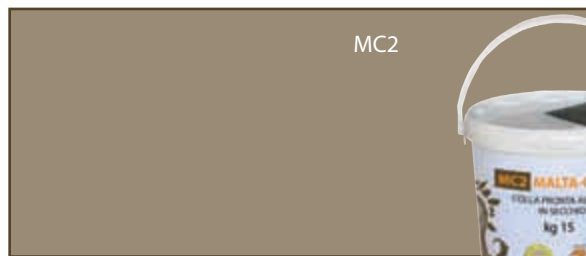
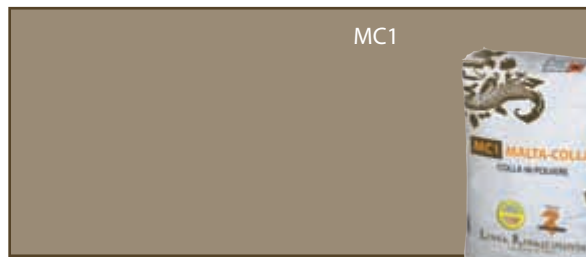
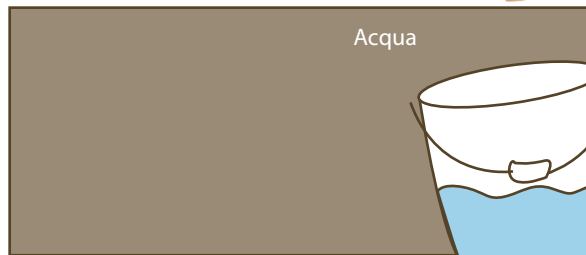
Togliere completamente la vernice e/o le parti sporche e picchiettarle fittamente in modo da ottenere una superficie aggrappante per la MALTA-COLLA.

Anche in questo caso si può optare per la posa di una rete metallica con tasselli ad espansione a distanza tra di loro di circa 30 cm.

MURATURA IN CEMENTO ARMATO O INTONACO GREZZO PULITI

Non necessitano di particolari attenzioni, salvo che siano esenti da olii disarmanti. Nel qual caso si può procedere ad un lavaggio, con risciacquo e spazzolatura.

CONCETTI BASE PER UNA POSA CORRETTA DEI RIVESTIMENTI LINEA RINASCIMENTO



FASE 1 Creazione dell'opera sul piano

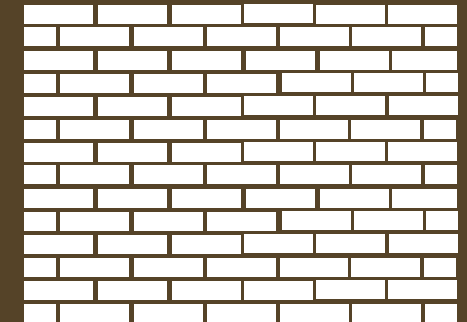
Rimuovere i vari pezzi dalle confezioni, posizionarli sul piano combinandoli fra loro in preparazione dell'applicazione. Tale operazione è parzialmente facilitata dalla disposizione dei singoli manufatti all'interno del rispettivo imballo.

FASE 2 Preparazione della MALTA-COLLA (MC1) o utilizzo di MALTA COLLA PRONTA ALL'USO IN SECCHIO (MC2)

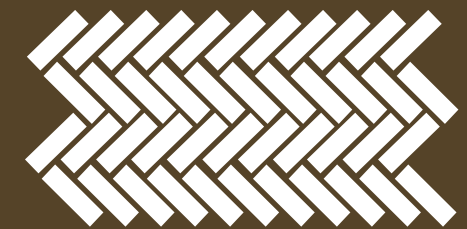
Miscelare con acqua la quantità di MALTA-COLLA (MC1 - collante in polvere) necessaria per il lavoro da effettuarsi. Si consiglia di preparare, di volta in volta, una quantità minima di colla, calcolata in base alla superficie che si dovrà rivestire.

Se si decide di utilizzare MALTA-COLLA PRONTA ALL'USO (MC2), è sufficiente aprire il secchio e mescolare la colla utilizzando un bastoncino di legno.

FASE 1 es. Mattoni



a correre



a 45°

FASE 3**Applicazione collante**

Applicare il collante prescelto (MC1 o MC2) su tutto il dorso delle **Pietre** e/o dei **Mattoni** LINEA RINASCIMENTO, farli aderire alla superficie da rivestire, muovendoli con piccoli spostamenti laterali in modo da creare una buona distribuzione del collante ed una buona aderenza tra **Pietre** e/o **Mattoni** al fondo.

FASE 4**Posa**

Se la superficie da rivestire presenta degli angoli, si dovrà iniziare da questi, per poi procedere con la posa di **Pietre** e/o **Mattoni** piani.

Posizionare i manufatti LINEA RINASCIMENTO orizzontalmente sfalsando continuamente le giunture in modo da creare un legame tra loro.

Si consiglia di mantenere spazi/fughe equidistanti tra **Pietre** e/o **Mattoni** (cm 1÷1,5).

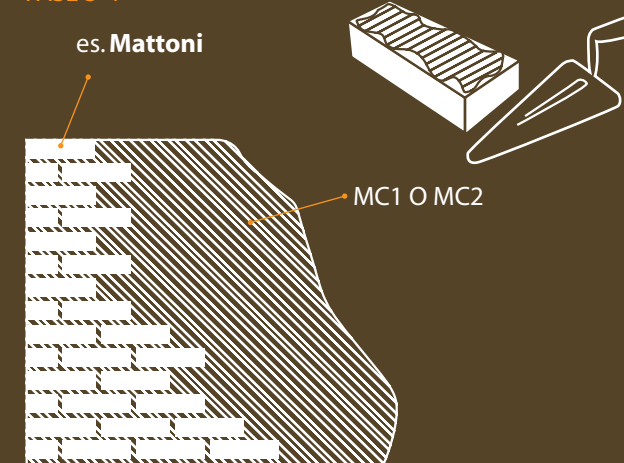
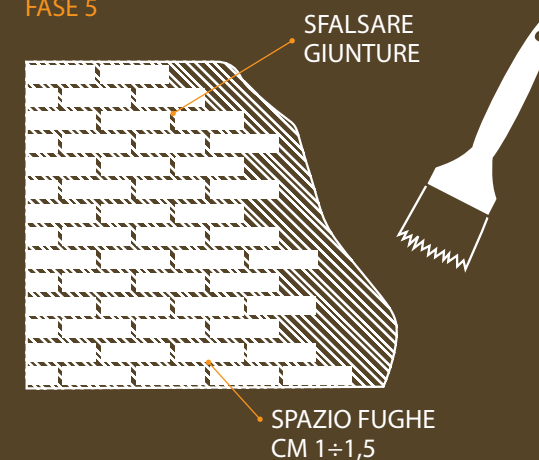
Eventuali spazi risultanti dopo la posa possono essere colmati rompendo o spuntando le **Pietre** LINEA RINASCIMENTO.

Le **Pietre** e i **Mattoni** LINEA RINASCIMENTO si possono tagliare con flessibile a disco diamantato o rompere con tenaglie o martello (un piccolo colpo sul dorso del manufatto).

Qualsiasi forma o inclinazione abbia il muro da rivestire è necessario seguire nella posa linee orizzontali a "bolla", evitando giunti verticali troppo lunghi.

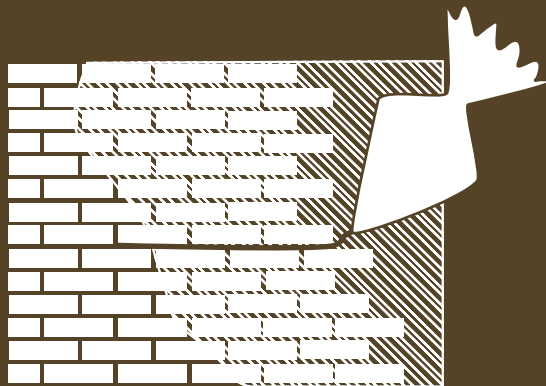
FASE 5**Consiglio d'uso****Antimacchia Idrofugo**

Prima del riempimento delle fughe applicare l'**Antimacchia Idrofugo**: questo permetterà di proteggere i prodotti contro lo sporco accidentale durante la saturazione delle fughe e renderà idrofuga la superficie trattata.

FASE 3-4**FASE 5**

STUCCATURA, FINITURA E PULITURA

FASE 6



FASE 6
Riempimento con MALTA-FUGA

A completa asciugatura del collante, procedere al riempimento degli spazi tra le **Pietre** e/o **Mattoni** LINEA RINASCIMENTO utilizzando MALTA-FUGA.

È bene usare cura nel lavoro evitando di sporcare la faccia a vista delle **Pietre** e/o dei **Mattoni** LINEA RINASCIMENTO, utilizzando una sacca per boiaccia per riempire in profondità le fughe.

FASE 7
Rifinitura NON a completo indurimento

Prima del completo indurimento dello stucco, raschiare con un bastoncino di legno gli spazi fugati, avendo cura di coprire eventuali fessure rimanenti, eliminando il materiale in eccesso.

FASE 8
Rifinitura a completo indurimento

Eventuali spargimenti accidentali è bene rimuoverli utilizzando una scopa o spazzola morbida, solo a MALTA-FUGA solida. Non utilizzare spazzole bagnate che provocherebbero macchie indesiderate o difficili da rimuovere. Non utilizzare spazzole metalliche, che causerebbero danni permanenti.

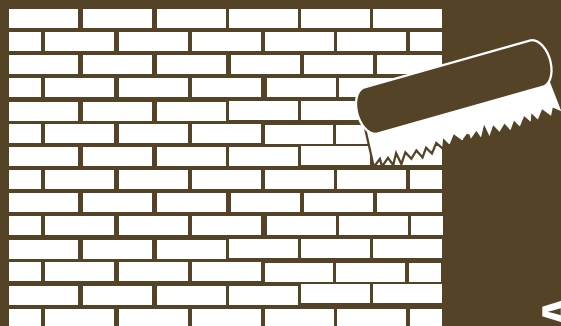
LIMITI D'IMPIEGO

L'utilizzo dei rivestimenti LINEA RINASCIMENTO non aggiunge robustezza al muro su cui vengono applicati. Cloro ed altri prodotti chimici possono scolorire le pietre. In esterno devono essere installati ad un'altezza minima di 5 cm.

MANUTENZIONE

La maggior parte delle installazioni non richiede manutenzione. In presenza di salsedine di mare o sale usato per lo scioglimento della neve si consiglia l'utilizzo del liquido protettivo. Allo stesso modo, per una più facile pulizia e per evitare l'assorbimento di liquidi o di fumo, se ne consiglia l'uso in ambienti o locali affollati o pubblici, anche interni (bagni, cucine).

FASE 7-8



ISTRUZIONI DI POSA



es. **Mattoni - Pietra Manoir - Briquette**

VOCE DI CAPITOLATO

Rifinitura e posa di rivestimento interno o esterno realizzato con Pietre e/o Mattoni LINEA RINASCIMENTO identificato nel modello distribuito da **LIVE STONE**® (PD). Il manufatto andrà incollato alla superficie oggetto del rivestimento, che dovrà essere ben pulita ed ancorata, con apposito collante; le finiture dei giunti saranno realizzate con relativo stucco, di colore appropriato. Gli accessori di cui sopra, colla e stucco, dovranno essere compatibili con il manufatto originale.

SUPPORTI PER I PRODOTTI
LINEA RINASCIMENTO

POSA SU MURO INTERNO

- Pareti in cartongesso
- Pareti in laterizio rivestite da un intonaco
- Murature in blocchi di calcestruzzo
- Intonaci a base cemento
- Calcestruzzo
- Intonaci a base gesso

POSA SU MURO ESTERNO

- Pareti in calcestruzzo
- Pareti in muratura rivestite da intonaco
- Murature in blocchi di calcestruzzo cellulare

ARCHITRAVI, CATENE AD ANGOLO, ARCHI PER PORTE E FINESTRE

Utilizzare per l'incollaggio dei rivestimenti la MALTA-COLLA: garantisce un'eccellente aderenza ed offre la nostra garanzia di posa.

Per tagliare le pietre utilizzare un disco diamantato.

Evitare gli spigoli vivi, martellandoli o arrotondandone gli angoli. 24 ore dopo la posa, riempire le fughe con la MALTA-FUGA.

Utilizzare per la fuga l'apposito sacchetto, evitando di sovraccaricare la fuga stessa e di sporcare i prodotti.

ARCHITRAVI

Gli **Architravi** trovano particolare utilizzo anche per il contornamento di porte e/o finestre.

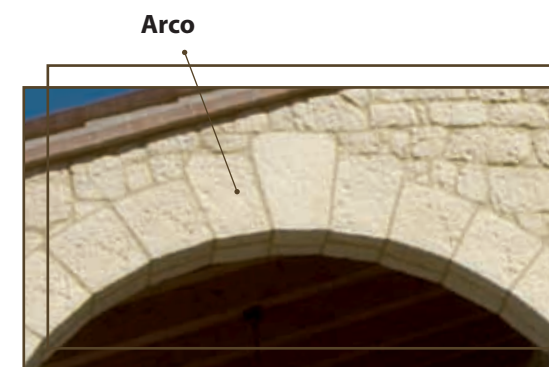
Si prestano inoltre a diversi usi, come ad esempio per gradini. Applicare uno strato di MALTA-COLLA (MC1 o MC2) sulla superficie d'appoggio ed uno strato sull'**Architrave** stesso. Posare l'**Architrave** avvalendosi di adeguati supporti di sostegno.

CATENE AD ANGOLO

Per ottenere un insieme equilibrato posare prima di tutto le **Catene ad Angolo** e successivamente procedere con la posa delle **Pietre**.

ARCHI PORTE E FINESTRE

L'**Arco** può essere utilizzato sia per una porta che per una finestra. Fare un foro di 95 cm, darà un'apertura finita di 90 cm.



Architrave Manoir



Architrave Colombage



Catena ad Angolo



Arco Porte e Finestre

SUPPORTI PER I PRODOTTI LINEA RINASCIMENTO

POSA SU MURO INTERNO

Pareti in cartongesso
Pareti in laterizio rivestite da un intonaco
Murature in blocchi di calcestruzzo
Intonaci a base cemento
Calcestruzzo
Intonaci a base gesso

POSA SU MURO ESTERNO

Pareti in calcestruzzo
Pareti in muratura rivestite da intonaco
Murature in blocchi di calcestruzzo cellulare

DAVANZALE

Le lunghezze indicate sono riferite alle dimensioni della finestra. Ogni elemento presenta delle misure reali di circa 5/8 cm superiori a quelle indicate nella **SCHEDA TECNICA DAVANZALE**. In questo modo è possibile l'inserimento del davanzale nel muro.

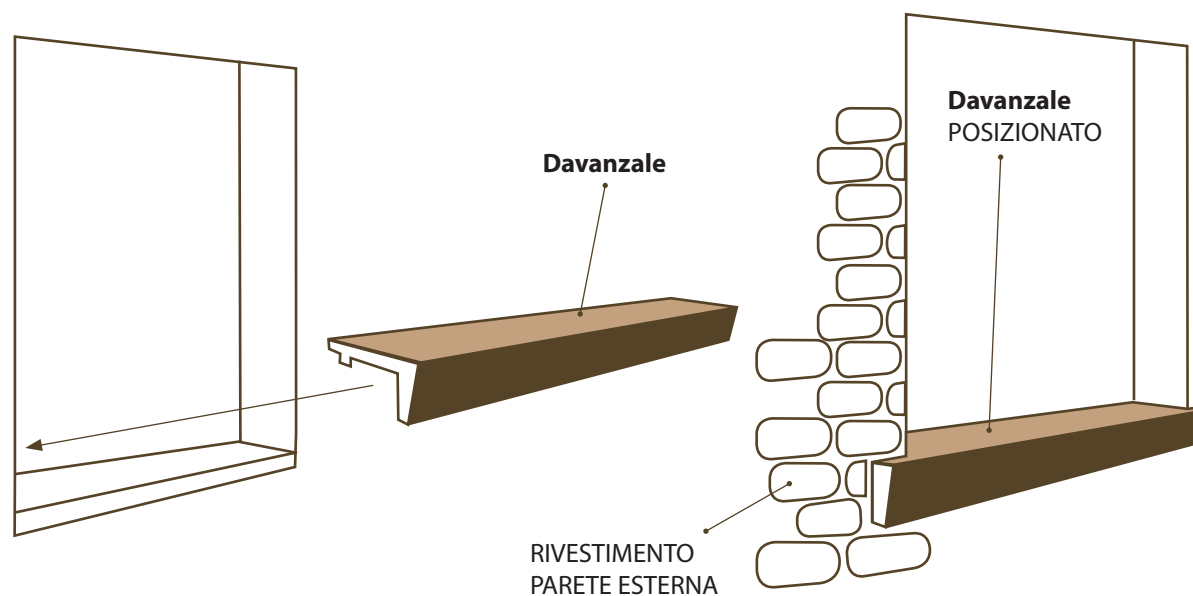
- Applicare uno strato di MALTA-COLLA (MC1 o MC2), sulla superficie d'appoggio ed uno strato sul **Davanzale** stesso.
- Posare il **Davanzale** sulla base della finestra, verificando, con l'ausilio di una livella a bolla, il corretto allineamento.
- Lasciare asciugare il tutto per 48 ore, facendo attenzione a non posare nessun oggetto sopra il **Davanzale**.
- Se il **Davanzale** necessita di essere adattato alle dimensioni della finestra, lo si può adeguare tagliando le estremità con un flessibile a disco diamantato.



Davanzale



ISTRUZIONI DI POSA

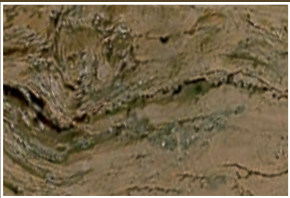


COLOMBAGE ASPETTO LEGNO

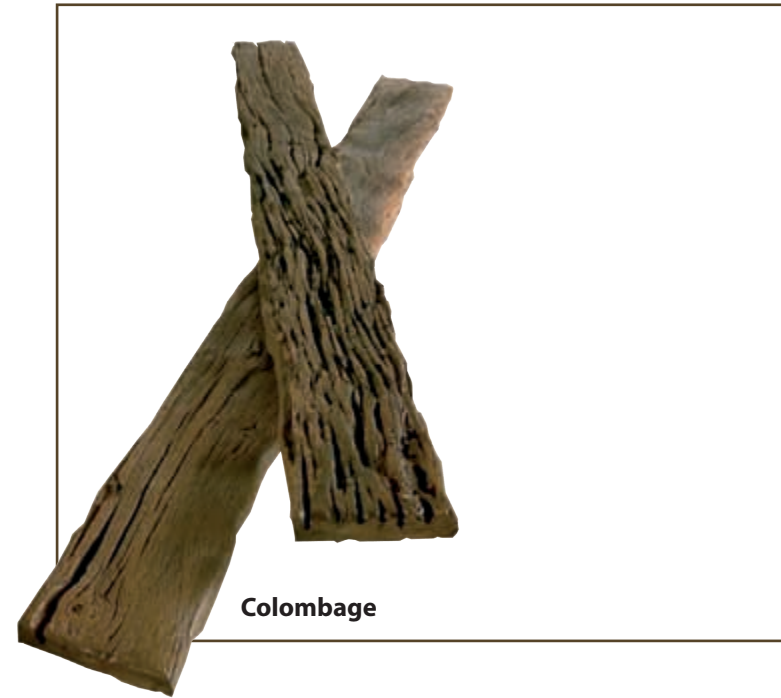
QUERCIA
SCURO



QUERCIA
MEDIO



- Prima di posare il **Colombage** è importante preparare bene il proprio schema. Per questo può essere utile disegnare diversi assemblaggi su carta e riportare sul muro il loro tracciato.
- Incollare il **Colombage** con della MALTA-COLLA.
- Passare con un pennello la patina di finitura sul **Colombage**.



Colombage

Colombage e Briquette

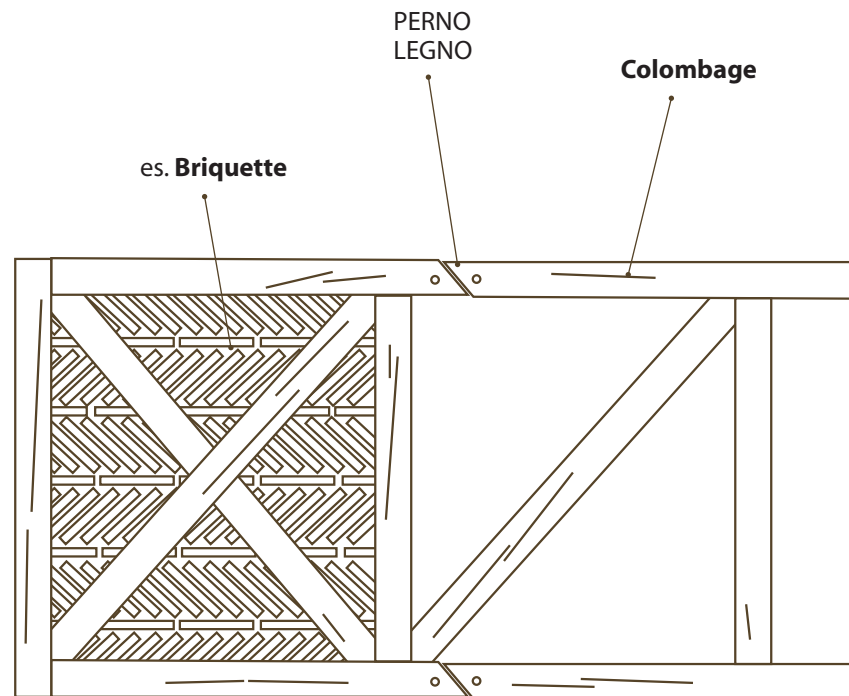


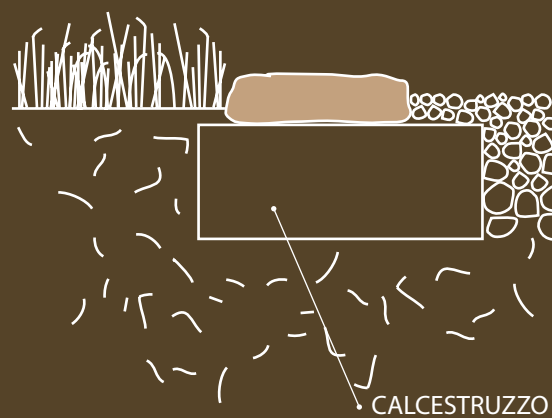
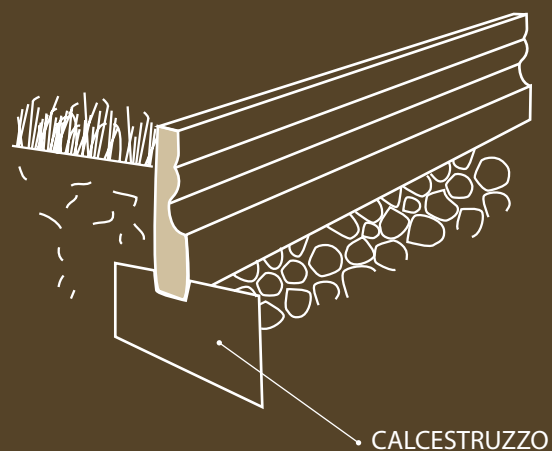
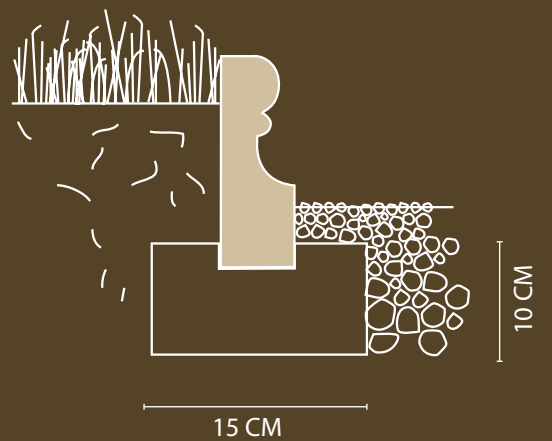
Se si vuole ottenere un effetto particolare e difforme da quello ora proposto, si può utilizzare una pittura a propria scelta.

es. Bianco



ISTRUZIONI DI POSA





ISTRUZIONI DI POSA

BORDO GIARDINO

- Delimitare con una corda il tracciato del **Bordo Giardino**.
- Realizzare uno sbancamento di 15 cm di larghezza e 10 cm di profondità.
- Sul fondo, gettare uno spessore di calcestruzzo di almeno 5/6 cm.
- Mettere da 2 a 3 cm di malta sul letto di calcestruzzo e posare i **Bordi Giardino**, allineandoli.
- Quando la realizzazione è ben asciutta, livellare i sassi fino alla quota della modanatura e riportare della terra per arrivare rasente alla cima del **Bordo Giardino**.
- Non è obbligatorio colmare con la terra tutta la superficie che circonda il **Bordo Giardino**.
È consigliato, per una tenuta ottimale e contro le intemperie, l'utilizzo dell'**Idrofugo**.

PIETRA GIARDINO

- Delimitare con una corda il tracciato della **Pietra Giardino**.
- Realizzare uno sbancamento di 10 cm di profondità e di 25 cm di larghezza.
- Sul fondo, gettare uno spessore di calcestruzzo di almeno 5/6 cm.
- Posare 2 cm di malta sul letto di calcestruzzo.
- Incollare le **Pietre Giardino** con MALTA-COLLA MC1.



PILASTRI RINASCIMENTO, VALANCAY E BRIDOIRE

- I **Pilastri** possono essere posati a secco o con la realizzazione di fughe da completarsi con l'apposito stucco.
- Preparare una fondazione di 40 cm di profondità e di 10 cm superiore al perimetro del **Pilastro** stesso.
- Gettare il calcestruzzo di fondazione. Inserire n. 4 ferri d'armatura di spessore 8/10 mm (uno per lato pilastro) ed affondarli nella gettata per almeno 10 cm di profondità.
- Posare i moduli del **Pilastro**, sovrapponendoli e facendo attenzione a sfalsare i giunti verticali.
- Procedere con la colata del cemento all'interno del **Pilastro**. Tale operazione deve essere effettuata per un'altezza massima di 1 m per volta.
- In assenza del Sottocappello, il lato d'incastro dell'ultimo modulo del **Pilastro** deve essere tagliato per facilitare la posa del solo Cappello.
- **Per nessuna ragione vibrare il contenuto del Pilastro** (cemento).
Attendere almeno 24/36 ore, a seconda della temperatura esterna, per la sovrapposizione del nuovo getto.



Cappello Rinascimento



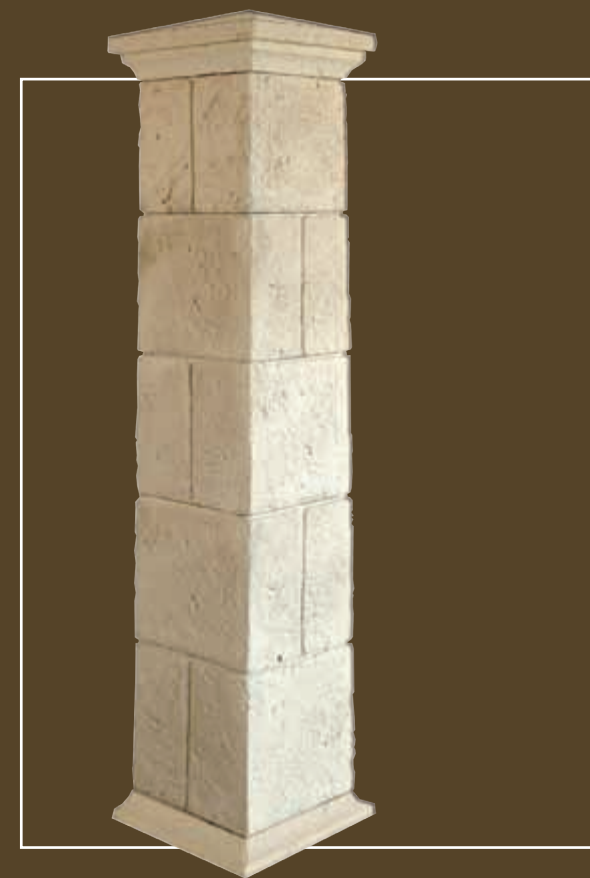
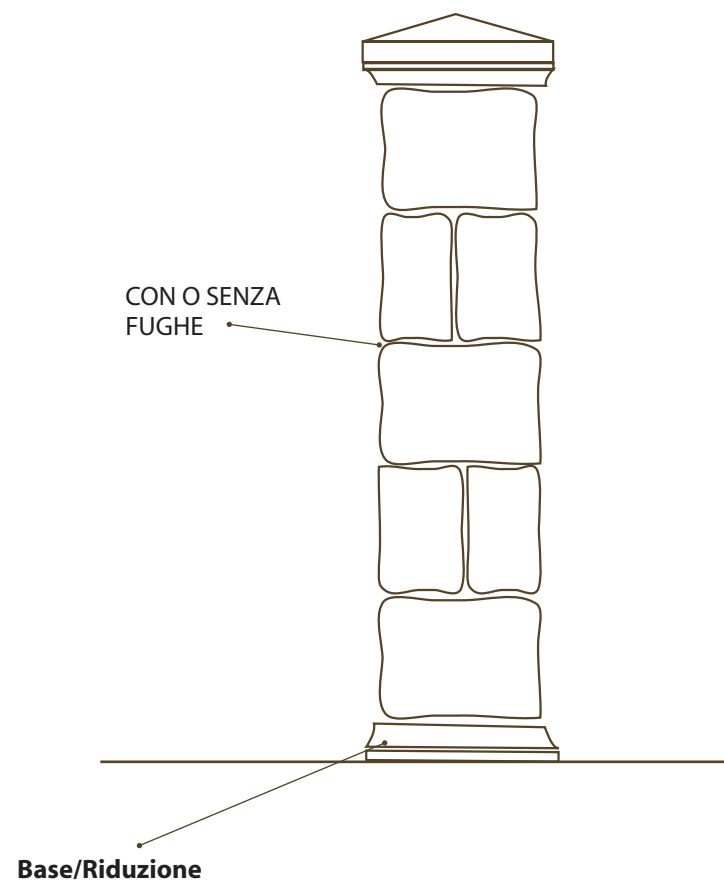
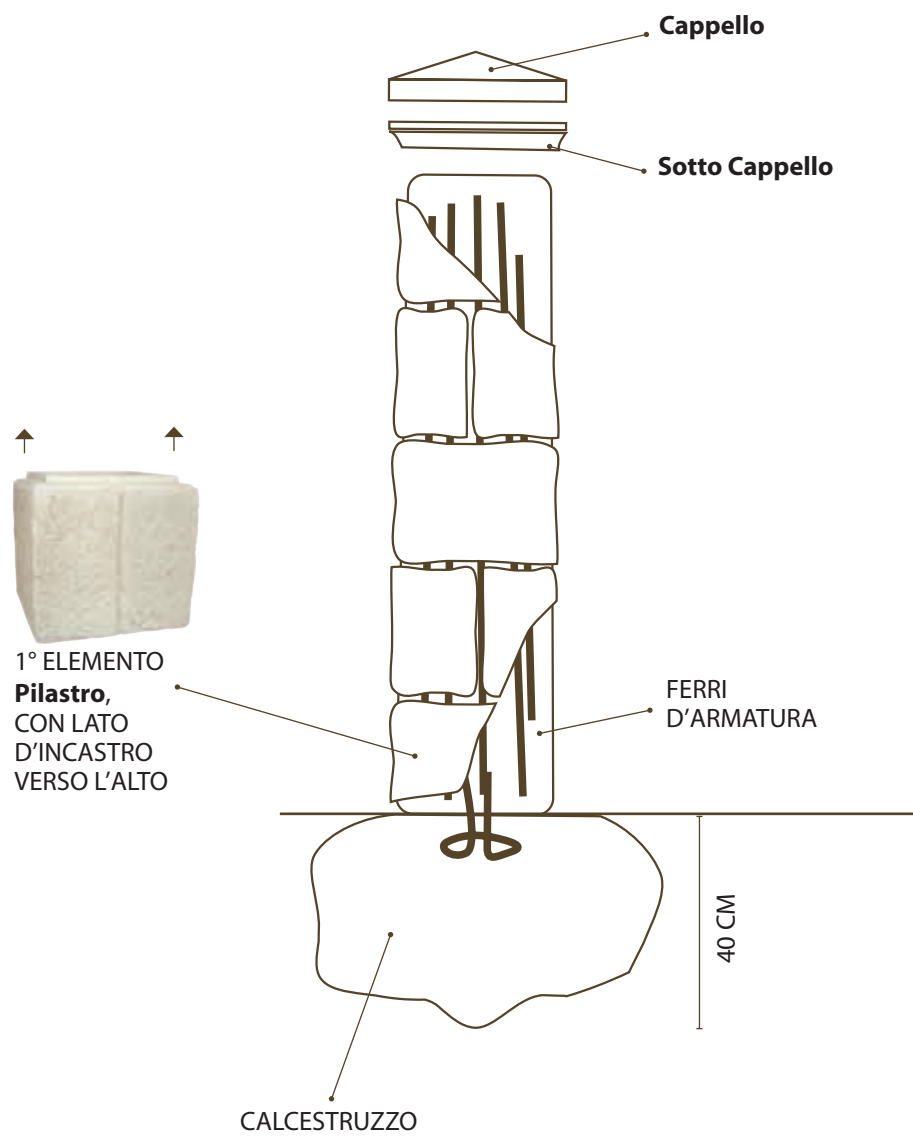
Sotto Cappello Rinascimento



Pilastro Rinascimento



Base/Riduzione Rinascimento



es. **Pilastro Rinascimento**
 (con elemento d'appoggio)

IDEALBLOK

MATERIALE PER LA POSA

MALTA-COLLA MC1

MALTA-FUGA MJ1

SACCHETTO TRIANGOLARE PER FUGHE

IDROFUGO

(per una protezione ottimale del materiale)

IL PRINCIPIO INNOVATORE

I moduli **Idealblok**, in mono-faccia o incollati uno sul dorso dell'altro, permettono di realizzare soluzioni innovative senza richiedere l'intervento di un professionista.

Con **Idealblok** si possono creare una moltitudine di opere, nonché rivestire superfici esistenti, interne ed esterne.

LA VELOCITÀ DI POSA

Il sistema di posa **Idealblok** è molto semplice: i moduli si incollano *dorso contro dorso*.

Gli elementi ad ANGOLO sono costituiti da un incavo destinato al contenimento dei ferri d'armatura. Per garantire una maggiore stabilità dell'opera, sono disponibili dei pezzi speciali denominati **Idealblok** - PIANO CON SEDE PER FERRI D'ARMATURA da intervallarsi ai moduli **Idealblok** - PIANO.

Per maggiori informazioni sulle modalità di applicazione di tali moduli, consigliamo di visionare la **TABELLA** riportata a pag. 23.

LA FUGATURA

Le parti destinate ad essere colmate con MALTA-FUGA MJ1 sono in tinta per cui non è necessario procedere con l'eventuale fugatura.

L'effetto finale è il medesimo che si otterrebbe posando le pietre a secco.

ESEMPI DI POSSIBILI REALIZZAZIONI

Muretti: in mono o doppia faccia-vista.

Muri di recinzione: posa in doppia faccia-vista fino ad un'altezza di 2 m.

Muri interni: può essere utilizzato come elemento di costruzione autoportante che permette di realizzare muri decorativi (esempio: parete divisoria) senza avere bisogno di costruire prima dei supporti.

Vasche: realizzazione di vasche interrate o in superficie

Scalini: si realizzano utilizzando il COPRI MURO **Bridoire**.

Fioriera: in mono faccia-vista, è possibile realizzare recipienti di tutte le forme.



Idealblok - PIANO



Idealblok - PIANO CON SEDE PER FERRI D'ARMATURA



Idealblok - TERMINALE PIANO



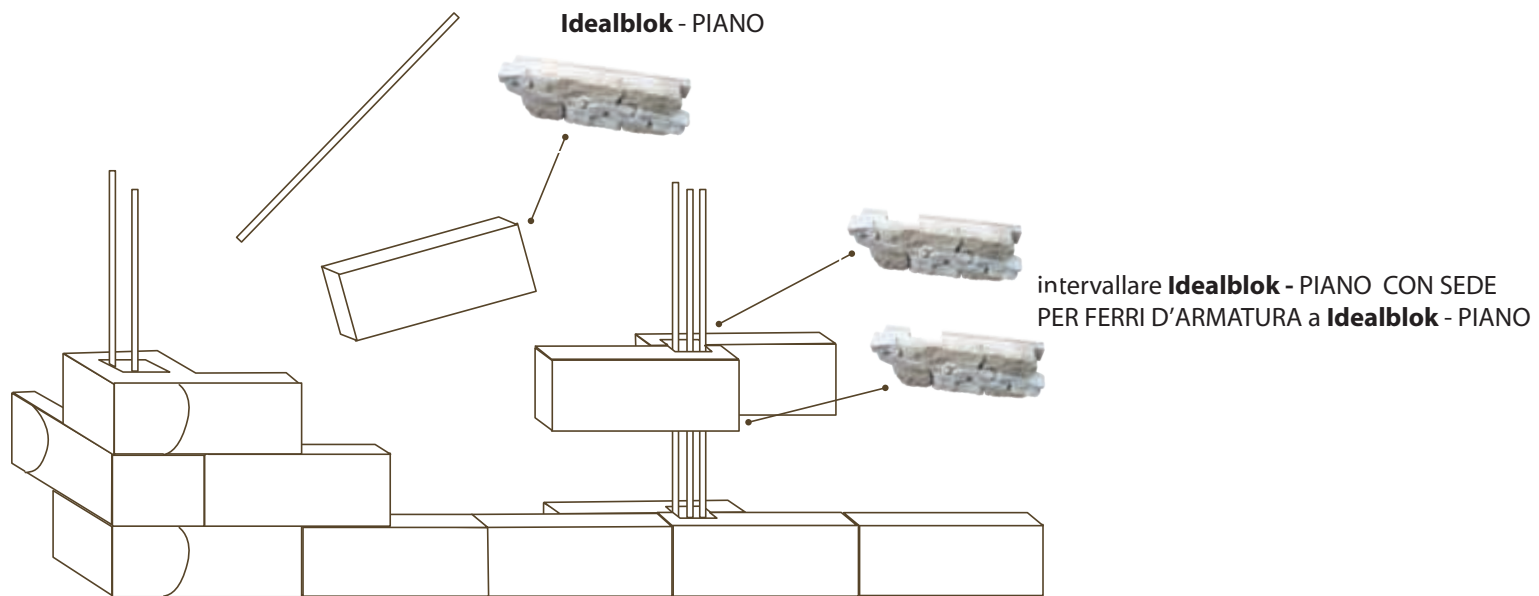
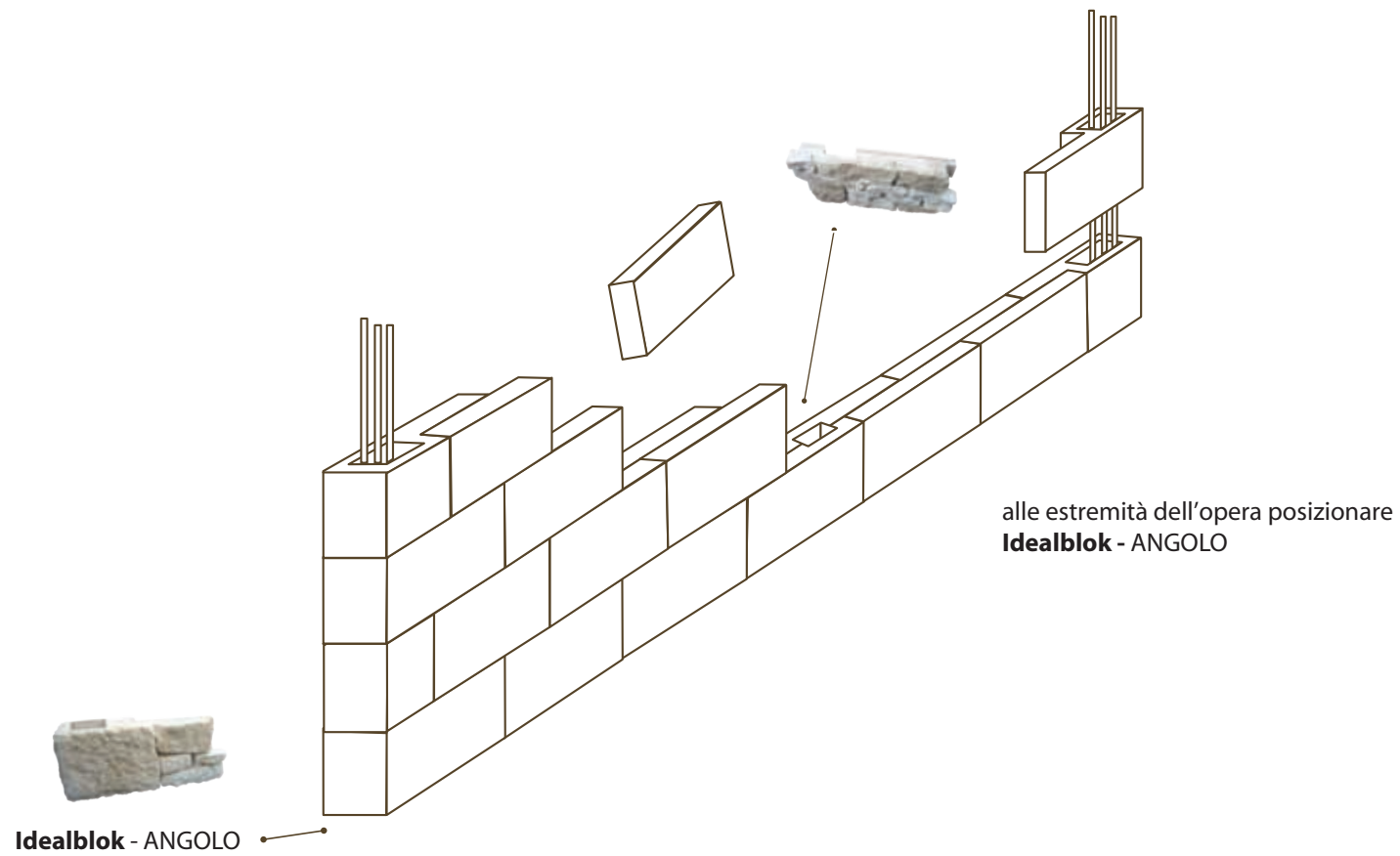
Idealblok - ANGOLO



Idealblok
ELEMENTO DI GIUNTURA



Idealblok
BARRETTA



Idealblok - MURETTO
tinta Pietra



Idealblok - FONTE
tinta Pietra

REALIZZAZIONE DELLE FONDAZIONI

- Con uno spago delimitare l'area oggetto del progetto.
- Scavare una fondazione adatta all'opera da realizzare (v.si **TABELLA**).
Per creazioni superiori a 80 cm di altezza, posizionare i ferri d'armatura affinché i medesimi siano successivamente contenuti nei moduli **Idealblok** -ANGOLO ed **Idealblok** - PIANO CON SEDE PER FERRI D'ARMATURA.
- Gettare il calcestruzzo nelle fondazioni.
- Lasciare maturare la fondazione per 48 ore.

POSA DI IDEALBLOK

FASE 1

Incollare **Idealblok** - ANGOLO sulla fondazione di calcestruzzo. Per effettuare tale operazione e tutte le successive, utilizzare MALTA-COLLA MC1.

FASE 2

Incollare sulla fondazione, nonché tra loro, i moduli che comporranno la prima fila della costruzione.

Intervallare **Idealblok** - PIANO CON SEDE PER FERRI D'ARMATURA a **Idealblok** - PIANO (dorso liscio), secondo le indicazioni riportate nella **TABELLA**.

Raggiunta la lunghezza desiderata, a chiusura dell'opera, posizionare un nuovo modulo **Idealblok** - ANGOLO.

FASE 3

Gettare il calcestruzzo negli elementi **Idealblok** - ANGOLO.

FASE 4

Procedere con la posa della seconda fila di elementi, sfalsando il posizionamento dei moduli **Idealblok** piani rispetto alla fila precedente.

Per ottenere tale risultato è necessario tagliare a metà un elemento **Idealblok** - PIANO.

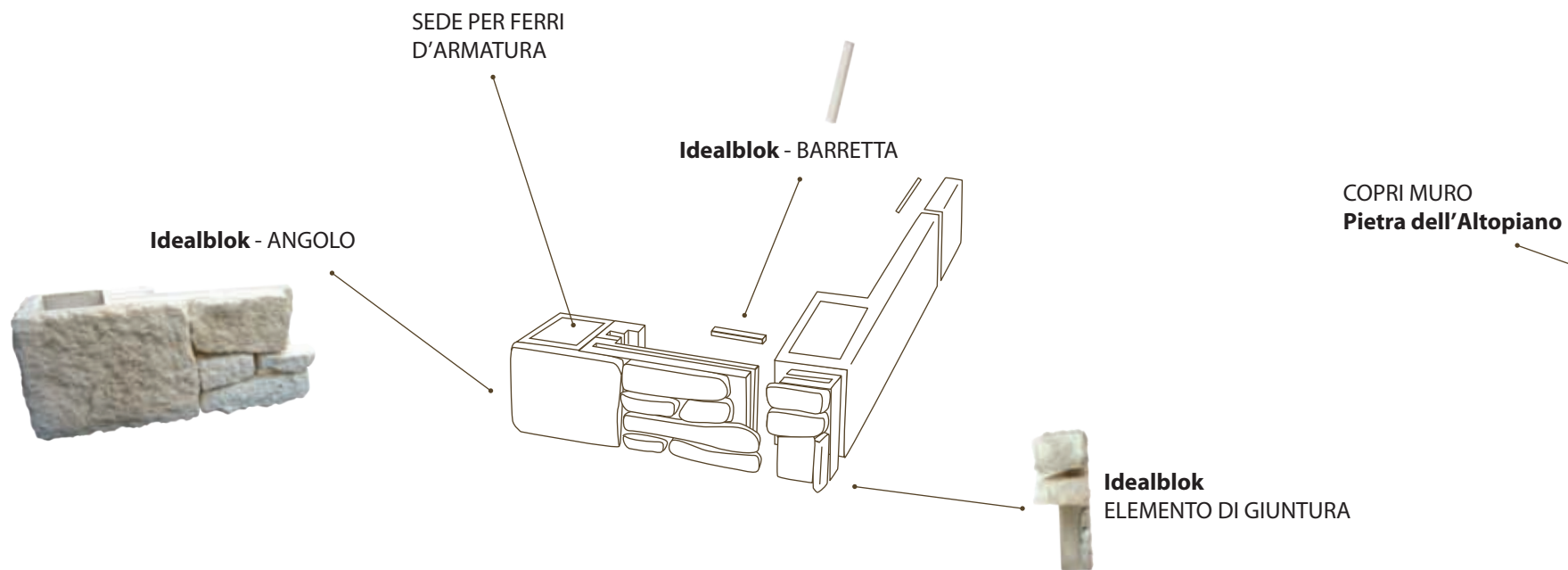
Incollare i due pezzi ottenuti da tale taglio in adiacenza ai due moduli **Idealblok** - ANGOLO.

FASE 5

Procedere come sopra illustrato fino al raggiungimento dell'altezza desiderata.

FASE 6

A completamento dell'opera, incollare il COPRI MURO **Pietra dell'Altopiano** con MALTA-COLLA MC1.



Idealblok - PILASTRO
tinta Pietra

	MONO FACCIA-VISTA	DOPPIO FACCIA-VISTA		
ALTEZZA DELLA REALIZZAZIONE	muretto 80 cm	muretto 80 cm	muretto 120 cm	muretto superiore a 140 cm
FONDAZIONI IN CALCESTRUZZO	p 20 x l 20 cm	p 20 x l 25 cm	p 25 x l 25 cm	p 40 x l 40 cm
INSERIMENTO/RIEMPIMENTO DEI MODULI DI IRRIGIDIMENTO (Idealblok - PIANO CON SEDE PER FERRI D'ARMATURA)	no	no	dopo 5 Idealblok - PIANO	dopo 4 Idealblok - PIANO

p = profondità della fondazione
l = larghezza della fondazione

LINEA RINASCIMENTO

L'IMPRONTA DEL PASSATO



LIVE STONE
Pietre e Mattoni Ecologici®

LIVE STONE S.R.L.

via della Provvidenza, 63 - 35030 Sarameola di Rubano PD
tel. +39 049 8979893 / 8977319 - fax +39 049 8986303
info@livestone.it - www.livestone.it

Sala Mostra

via della Provvidenza, 63 - 35030 Sarameola di Rubano PD